

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно – эстетическому развитию детей
№ 52 «Чебурашка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом № 1
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОУ
«Детский сад № 52 «Чебурашка»
Исакова Н.И.
Приказ №144 от 2.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Гусельки»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ
Срок реализации 1 год**

Автор-составитель:
Музыкальный руководитель
Трунова С.А.

г. Новоалександровск, 2024 – 2025 уч. год.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты освоения программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы подведения итогов
 - 2.4. Программно-методическое обеспечение

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52 «Чебурашка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гусельки»
3. Сведения об авторах:	
3.1. должность	музыкальный руководитель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. N 196; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Вид программы	общеразвивающая
4.5. Возраст учащихся по программе	2-3 года
4.6. Продолжительность обучения	1 учебный год

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Дополнительное музыкальное воспитание в условиях детского сада является неотъемлемым элементом в формировании полноценной личности и способствует целостному развитию дошколят, помогает сохранять и укреплять психофизическое здоровье детей. Сегодня особенно актуальной становится проблема воспитания хорошего вкуса у детей. Эта программа дает ребенку возможность через музыкальные игры приобщиться к музыкальному искусству, знакомит со средствами музыкальной выразительности, воспитывает эстетическое отношение к ней. В веселых и доступных для возраста музыкальных заданиях и играх каждый ребенок имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер.

Новизна программы

Содержание программы полностью построено на музыкальных играх и упражнениях. На музыкальных занятиях играм уделяется незначительное количество времени, а на занятиях по программе дети будут находиться в особых условиях, в которых им будет дана возможность реализовать свои творческие (соответствующие возрасту) возможности. Музыкальные игры обладают свойством вызывать активные действия ребенка.

Педагогическая целесообразность

В процессе разнообразных музыкальных игр (сюжетные, несюжетные, музыкально-дидактические, игры - потешки, игры под инструментальное сопровождение, игры с пением и т.д.), дети приобщаются к различным видам музыки в целом. Педагогическая ценность музыкальных игр заключается в том, что они открывают перед ребёнком возможность применения полученных навыков и знаний в самостоятельной деятельности, помогают ребёнку реализовать свои потребности, способности и интерес к музыкальной деятельности в целом.

Игра всегда полна неожиданности и новизны, требует от детей перевоплощения, фантазии, воображения и превращает творческую деятельность в интересный и плодотворный процесс. Музыкальные игры всегда содержат развитие действия, в котором сочетаются элементы занимательности и обучения.

В играх действия обычно эмоционально окрашены, здесь имеют большое значение мимика, жестикуляция, интонация. Игры развивают внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, контролировать движения собственного тела.

Они улучшают настроение, способствуют социализации детей, позволяют преодолеть индивидуальные психологические проблемы.

Эта деятельность позволяет увлечь слишком активных дошкольников и раскрепостить чересчур застенчивых детей, повысить их контактность. Музыкальные игры способствуют адаптации в новом коллективе.

Отличительная особенность данной образовательной программы, от уже существующих в этой области, заключается в тщательном подборе музыкальных игр и упражнений, специально подготовленных фонограммах с точно выверенным темпом (умеренным) и временем звучания. Репертуар сочетает в себе как хорошо известные, так и новые музыкальные произведения.

Адресат программы

Программа «Гусельки» предназначена для детей 2 - 3 лет.

Дети третьего года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. Этот возраст наиболее благоприятный для развития музыкальности, эмоциональности. В раннем детстве малыши еще не могут самостоятельно петь и только подпевают взрослому, а движения носят подражательный и спонтанный характер. В данный возрастной период преобладает произвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Чаще всего процессы возбуждения преобладают над торможением. Поэтому совместные со взрослым игровые действия, игровые предметы, музыка непродолжительного звучания позволяют поддерживать внимание детей.

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы - один учебный год

Возраст детей – 2-3 года

Количество занятий: в неделю - 2; в год - 72 занятия

Продолжительность каждого занятия - 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие эмоциональной и двигательной сферы детей посредством музыкальных игр.

Задачи:

1. Формировать эмоциональный отклик на музыку;
2. Развивать у малыша быстроту реакции, активизировать чувства, воображение, образное мышление;
3. Развивать музыкальный слух:
 - звуковысотный слух;
 - чувство ритма;
 - тембровый слух;
 - диатонический слух.
4. Развивать координацию движений, формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков), элементы плясовых движений ("фонарики", топающий шаг, пружинные, маховые движения и др.);
5. Развивать выразительные жесты, умение с помощью выразительных движений (мимики и пантомимики) перевоплощаться в образы различных персонажей (Зайчики, Мишки, Птички и пр.);
6. Воспитывать навык совместного музыкального творчества и навыки самостоятельного исполнения;
7. Сформировать устойчивый интерес к музыке.

1.3. Содержание программы

Осенний период - один из самых сложных для ребенка, его родителей и педагогов, так как именно в этом возрасте (на 3-м году жизни) детей чаще всего впервые приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе детей часто проходит очень напряженно, иногда болезненно.

Отсюда главная задача музыкально-ритмического воспитания - использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм-забавам, музыке, увлечь и занять его. На начальном этапе основной акцент делается на овладении основными навыками движений (имитация движений животных, движения в

музыкально-театральных этюдах), формированию эмоционального отклика и интереса к музыкальным играм;

В зимний период развитие детей в музыкально-ритмической деятельности происходит более интенсивно: меньше времени тратится на установление контакта. У детей появляется желание к самостоятельному исполнению, стремление к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений.

К этому возрасту у детей появляется ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности. Дети стремятся к коллективному творчеству в игре, у них проявляется эмоциональный отклик на яркий музыкальный образ произведения.

К концу зимы движения детей становятся заметно более уверенными и координированными. В этот период дети постепенно начинают осваивать пение и движение. Формируется устойчивый интерес к музыке, навыки ориентировки в пространстве.

В третьем квартале детям предлагаются музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения.

Задачи музыкально-ритмического воспитания детей по сути те же, что и в предыдущем квартале, однако нагрузка на занятиях немного увеличивается, предлагается исполнять большее количество упражнений подряд (на 1-2 композиции). Отмечается относительно высокий уровень исполнения имитационных движений; умение выделить контрастные средства выразительности в музицировании; умение выразить свои музыкальные впечатления в движении и игре.

Учебный план

Месяц	№ п/п	Название занятия	Количество занятий*		
			Всего	Теория	Практика
Сентябрь	1	Здравствуйте, ладошки!	2	1	1
	2	Веселые ручки.	2	0	2
	3	Ладушки- ладошки.	2	0	2
	4	Где же наши ручки?	2	0	2
Октябрь	5	Мы в лесу гуляли.	2	1	1
	6	Веселые грибочки.	2	0	2
	7	Игра с орешками.	2	0	2
	8	Вот какие шишки.	2	0	2
Ноябрь	9	Едет, едет паровоз.	2	1	1
	10	Кто по лесу идёт?	2	0	2
	11	Сапожки.	2	0	2
	12	Гулять – отдыхать.	2	0	2
Декабрь	13	В гости к елочке пришли.	2	1	1
	14	Дождик разноцветный.	2	0	2
	15	Мы играем со снежками.	2	0	2
	16	Дед Мороз-розовые щечки	2	0	2
Январь	17	Саночки.	2	1	1
	18	Согревалочка.	2	0	2
	19	Снежные пирожки.	2	0	2
	20	Игра в снежки.	2	0	2
Февраль	21	Музыканты - малыши.	2	1	1
	22	Тише–громче в бубен бей.	2	0	2
	23	Ложки расписные.	2	0	2
	24	Бубенчики.	2	0	2
Март	25	Солнечные лучики.	2	1	1
	26	Мы платочки стираем.	2	0	2
	27	Мы шагаем к бабушке.	2	0	2
	28	Скворушки.	2	0	2
Апрель	29	В магазине игрушек.	2	1	1
	30	Танец с игрушками.	2	0	2
	31	Учим куклу танцевать.	2	0	2
	32	Кубики.	2	0	2
Май	33	Автобус.	2	1	1
	34	Раз, два, три шагаем.	2	0	2
	35	Пчелки весело жужжат.	2	0	2
	36	В песочнице.	2	0	2
ИТОГО			72	9	63

* Учитывая возрастные и индивидуальные особенностей детей – данная образовательная программа предполагает **дублирование занятий**.

Перспективный план

Период прохождения	Виды деятельности	Задачи
Сентябрь, октябрь, ноябрь.	Ходьба.	Освоение детьми ходьбы и бега, как основные, контрастные виды движений.
	Музыкально – ритмические движения.	Обучение детей ритмичному исполнению простейших танцевальных движений: • Притопы правой ногой; • Притопы поочередно каждой ногой; • «фонарики».
	Упражнения для развития творчества.	Учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.
	Примерный репертуар.	«Вот как мы умеем», «Ноги и ножки», «Прятки», «Кошечка и котята», «Тук-тук», «Ля-ля-ля», «Баю-баю», «Кап-кап – кап», Пляски: «Ай-да», «Чок да чок», «Маленькая полечка».
Декабрь, январь, февраль.	Ходьба.	Совершенствовать ходьбу и бег.
	Музыкально – ритмические движения.	• Развивать ритм мелодии в пляске с погремушками (развитие чувства ритма, ловкости движений); • Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения.
	Упражнения для развития творчества.	Развивать выразительные образно-игровые движения.
	Примерный репертуар.	«Марш» Е. Тиличевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Кулачки», «Ходим-бегаем», «Повторяй за мной», «Веселая пляска», «Пляска с погремушками», «Шустрые зайки», «Санки», «Спокойная пляска», «Кто под кустиком сидит?».
Март, апрель, май.	Ходьба.	• Учить детей ходьбе вперед и пятясь назад; • Легкий бег; • Прямой галоп.

	Музыкально – ритмические движения.	Познакомить детей с музыкально-ритмическими упражнениями: • Полуприседание; • Пляски в парах; • Пляски и упражнения в исходных положениях и построениях: ✓ Парами; ✓ По кругу; ✓ Врассыпную; ✓ Сидя и лежа на ковре.
	Упражнения для развития творчества.	Учить детей разнообразным образно-игровым упражнениям с предметами, образно-игровым выразительным движениям.
	Примерный репертуар.	«Марш» В. Дешевого, «Лошадка», «Научились мы ходить», «Резвые ножки», «Строим маме новый дом», «Зарядка для котят», «Пляска с куклами», «Мы платочками стираем», «Приседай», «Воробушки и кошка».

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети научатся:

1. Ритмично ходить под музыку, бегать, не шаркая, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими.

2. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывая одной ногой. Двигаться осторожным, мягким шагом.

3. Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.

4. В процессе систематических занятия детей по данной программе, дети будут проявлять интерес к музыкально-ритмическим движениям.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года – 02.09.2024г.

Окончание учебного года – 30.05.2025г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Количество занятий: в неделю - 2

Количество занятий в месяц – 8

Количество занятий в год - 72

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в музыкальном зале (с зеркалами), оснащенном фортепиано, музыкальным центром, CD – дисками.

Одежда детей должна быть комфортной, не стесняющей движений. Обувь должна быть с задником, легкой и удобной, подобранной по размеру ноги ребенка.

Материально-техническое обеспечение программы

Игрушки: Петрушка; зайчик; мишка; кукла; петушок; матрешка; собачка; лягушка; машинка.

Музыкальные инструменты: колокольчики; бубны; барабан; дудка; деревянные ложки; погремушки.

Пособия для сюжетных танцев и игр: погремушки; осенние листья; цветные платочки; султанчики; разноцветные ленты; шапочки птичек, зайчиков; цветы; снежки.

2.3. Формы подведения итогов

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Гусельки» является:

- проведение новогоднего утренника для детей;
- открытое занятие для воспитателей

2.4. Программно-методическое обеспечение

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей), С-П.2000г
2. Вихарева Г.Ф. «Играем с малышами» - Изд-во «Композитор. С-П», 2007г.
3. Журнал «Музыкальная палитра» за 2006 – 2017 гг.
4. Журнал «Колокольчик» за 2005 – 2017 гг.
5. Зарецкая Е. «Танцы для детей» М. - Айрис – Пресс, 2003г.
6. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
7. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.
8. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
9. Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия. Первая младшая группа»
10. Петрова В.А. «Малыш» М.: Центр «Гармония»1998.
11. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду/Изд. Мозайка - Синтез, М. 2008.
12. Кононова Н. Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников. – М.:Просвещение,1982

Internet – ресурсы

1. <http://muzlinnamae.blogspot.ru/>
2. <http://secret-terpsihor.com.ua/2012-02-26-12-13-44.html>
3. <http://secret-terpsihor.com.ua/2012-02-26-12-13-24.html>
4. <http://muzruk2011.jimdo.com/>
5. <http://muz-ruk-polazna.jimdo.com/>